

## CARNET DE VOYAGE

### Inde du Nord (Désert du Thar, Rhajasthan, Vallée du Gange...) – Décembre 2006

*Bonjour,*

*Pour une fois je vais me lancer dans un carnet de voyage que nous allons essayer de faire le plus proche de la réalité possible parce qu'après toutes les bêtises que j'ai pu lire sur internet, je me sens le devoir d'écrire quelques réalités...notamment concernant toutes ces femmes seules qui décident de faire ce genre de voyage ! nous n'avons vu aucun auto-stoppeur sur les bords de la route, d'ailleurs à part les camions, qui pourrait s'arrêter ? de plus, les bus sont rares et bondés et surtout rien n'est indiqué. Une femme seule choque, le rôle de la femme dans la société indienne (hors des grandes villes) étant radicalement différent de l'Europe. Une femme seule n'existe pas en Inde, c'est contre nature ! alors prudence...*

*Tout d'abord je tenais à remercier Asia qui nous a concocté un circuit exactement comme je le souhaitais avec une organisation sans faille.*

*Ensuite, comment résumer 3 semaines dans ce pays à la fois magique, dur, bruyant et surtout qui ne laisse pas indifférent.*

#### Dimanche 26 Novembre 2006 - Dehli

Arrivée à 23h30 heure locale à l'aéroport de Dehli. Après les formalités habituelles de sortie (une longue file d'attente en colimaçon), la récupération des bagages (quel soulagement, on les a...) et une autre file d'attente pour changer quelques roupies, nous voilà enfin en train de sortir, une foule compacte et hurlante avec plein de petits panneaux nous attend, par chance, nous trouvons assez rapidement le nôtre. En moins de 5 minutes, nous sommes pris en main, les bagages sont emmenés à la voiture, nous sommes presque en train de courir derrière eux pour ne pas les perdre. Les présentations sont faites rapidement, nous découvrons la voiture que nous allons avoir pendant presque 12 jours et notre gentil chauffeur qui va devoir nous supporter ☺ Il s'appelle Kuldeep, il a 25 ans et comme tout indien qui se respecte il porte une horrible petite moustache (signe de virilité chez les hommes là-bas), il semble très gentil, un peu timide.

La première impression lorsque l'on sort de l'aéroport de Dehli, un peu abruti par les heures de vol et la fatigue, c'est le bruit de la circulation, cette odeur caractéristique aux grandes villes de l'Inde que j'aime assez (un mélange de poussière et d'épices) et surtout toutes ces couleurs ! les femmes sont toujours habillées de ces magnifiques saris si colorés qu'elles portent avec tant de féminité (quel dommage que les hommes soient habillés maintenant à l'occidentale, gris, marron, noir...).

1h du mat' nous voilà dans notre hôtel, grand, impersonnel au possible mais pour quelques heures... du moment que l'on peut se doucher et s'allonger, tout va bien !

On nous confie tous les vouchers de notre circuit, nos billets d'avion et de train, la liste des contacts dans chaque ville si besoin est... quelques informations et hop !

#### Lundi 27 Novembre 2006 – Dehli / Shekawati

Lévé pas trop matinal... RDV à 8 h pour notre première visite à Dehli dans la vieille ville. La circulation est déjà bien dense et complètement dingue... c'est l'anarchie complète, impossible de comprendre le code de la route local ! se croisent motos, vélos, vaches, rick-shaws, camions chargés ras la gueule, piétons et voitures dans un joyeux bordel sonore, ponctué de klaxons.



Nous commençons par un temple de Lakshmi (Sri Lakshmi Narayan Temple) qui date du début du 20<sup>ème</sup> siècle – 1<sup>er</sup> contact avec les si nombreuses divinités Hindoues ! Lakshmi est la femme de Vishnou et la chouette est le véhicule de Lakshmi. Nous apprenons également que Shiva est le dieu de la destruction, que Krishna a eu 16000 femmes (rien que ça...) et qu'il est le dieu de la musique et que le fameux Hanuman (le dieu singe) est une des réincarnations de Shiva...

Ensuite, nous filons voir la grande mosquée Jama Masjid datant du 17<sup>ème</sup> siècle ! c'est sans aucun doute la plus grande que j'ai jamais eu l'occasion de visiter (plus de 25 000 places) – elle est en grès rouge



Nous partons ensuite voir le lieu d'incinération du Mahatmah Gandhi et de Indira Gandhi, l'endroit est calme, quelques écoliers déambulent sagement, le jardin est très bien entretenu et plein de fleurs. Je réclame d'aller voir la « tombe » d'Indira et je suis surprise de voir beaucoup moins de monde que sur celle du Mahatmah...

Ensuite nous montons dans notre voiture, une Ambassador blanche, typique, avec un look un peu rétro qui sera sans doute l'endroit où nous allons passer le plus de temps car en Inde, les distances kilométriques ne sont rien par rapport au temps. Les routes sont en mauvais état, il faut faire avec la circulation, les vaches qui sont incroyablement zen vis-à-vis des voitures, camions etc qui les rasent sans jamais les toucher. Donc pour vous donner un ordre d'idée, 300 km c'est environ 7 à 8 heures de route !

Nous partons donc, seules avec notre cher Kuldeep pour la région de Shekawati... nous passons la frontière du Rajasthan à 17h45 ! ça nous fait quelque chose ☺

Nous découvrons avec stupeur qu'à chaque passage de frontière entre 2 états, il faut payer une taxe ! cette taxe était inclus dans notre voyage mais nous voyons Kuldeep la régler à chaque poste frontière gardée souvent par des militaires. Le paysage est beau, nous commençons à traverser des petites villes et villages, il y a des vaches partout, nous apercevons nos premiers dromadaires travaillant dans les champs ou sur la route portant d'énormes charges mais toujours avec cet air hautain qui les caractérise. Nous arrivons à la nuit dans un hôtel absolument hallucinant, couvert de peintures magnifiques d'époque ! les bâtiments ont 120 ans mais l'hôtel seulement 2 ans. Nous sommes pratiquement les seules clientes, tout le

monde est aux petits soins... nous avons même droit à un petit spectacle de danses locales, on sent déjà l'odeur du désert et le ciel étoilé nous présage une belle journée, la nuit est fraîche !



### Mardi 28 Novembre 2006 – Mandawa / Bikaner

Nous avons super bien dormi... un petit déj' et hop direction le petit village de Mandawa. Visite de ce splendide village où pratiquement toutes les façades des havelis (maison des vents) sont recouvertes de peintures toutes plus belles les unes que les autres. On y trouve tous les symboles de bienvenue (éléphants face à face de chaque côté de la porte) mais aussi, bien sûr, Ganesh et d'autres divinités mais aussi plus surprenant des avions, des trains... en fait notre guide nous explique que l'égo des propriétaires était tel qu'il fallait toujours avoir mieux que son voisin...



Notre guide semble être une célébrité locale puisque tous les membres de sa famille sont artistes et ont engagé une rénovation des havelis. Son oncle est même professeur dans une école d'art. 60% de ce qu'ils vendent dans leur boutique (évidemment il y a une boutique ☺) sert à la rénovation du village. La rénovation a bien sûr commencé par leur propre maison qui est tout simplement époustouflante. Il nous explique tous les symboles : Ganesh peint en orange pour bonne chance – orange couleur du soleil

Le symbole du mariage



Eléphants en signe de bienvenue



Les havelis sont grandes et il y a une succession de cours. La 1ère sert pour le commerce, la 2de est louée (à la famille ou à un locataire lambda) et la 3<sup>ème</sup> pour la famille. Les chambres se trouvent au 1<sup>er</sup> étage. Avant ces peuples étaient nomades (route de la soie, opium, épices...) mais depuis un peu plus d'un siècle, ils se sont fixés. Nous sommes également surpris par la propreté, tout le monde passe son temps à balayer avec un tout petit balais qui oblige à se pencher en 2 et avec tout le sable, ce combat est permanent ! les cours sont lavées à grandes eaux et on sent la lessive pratiquement partout. Encore une image de l'Inde véhiculée fausse ☺

On remonte dans notre cher Ambassador direction Bikaner. En route, on traverse les villes de Pura, Shijar et Junjmu.

A Bikaner, rencontre avec notre nouveau guide et visite du Fort datant du 15<sup>ème</sup> siècle en grès rouge lui aussi.

Puis, visite de notre premier temple Jain ! il date de 1488 (il est donc plus ancien que le Fort).

Ils ont longtemps combattu pour les Moghols (musulmans)

Le Fort ressemble plus à un musée aujourd'hui, très bien agencé... la chambre du Maharadjah a un tout petit lit bas, je fais la remarque qu'il ne devait pas être bien grand et là notre guide nous raconte une histoire assez drôle concernant ce lit ! en fait il est bas pour éviter qu'une personne mal intentionnée se faufile dessous et la longueur était calculée pour que, allongé, le Maharadjah attache les quelques 9 mètres de turban à la tête de lit, ses pieds dépassant... afin qu'en cas d'urgence il puisse se relever (avec le lit) et faire face à ses ennemis ☺



Du temple Jain, nous avons une vue magnifique de la ville, ici la spécialité c'est le textile (les batiks) alors on peut voir partout sur les toits sécher des tissus. La ville est empreinte de poussière mais l'odeur y est agréable (un mélange de teinture et de lessive)



Route vers notre hôtel à Gajner... notre chauffeur nous propose de nous faire goûter le whisky local (Green Label) avec du soda et quelques chips ! quelle gentille attention... bien que nous

ne soyons ni l'une ni l'autre adepte du whisky, nous nous forçons car nous sentons qu'il a voulu nous faire plaisir. Notre hôtel ressemble beaucoup au Fort que nous avons visité cet après-midi mais il est récent... comme d'habitude, notre chambre est immense ! dommage qu'il fasse nuit car il y a un lac (on peut entendre les canards !)

### Mercredi 29 Novembre 2006 – Bikaner / Jaisalmer

Départ 9h00, cool on a pu dormir ! aujourd'hui, longue étape pour rejoindre Jaisalmer : 290 km. La route est belle, nous croisons de plus en plus de dromadaires avec des carrioles et en train de travailler dans les champs. La végétation se fait de plus en plus rare, nous entrons vraiment dans le désert du Thar ! nous avons croisé brièvement sur le bord de la route des Blue Bull mais malheureusement le temps que je change de focale, elles étaient loin... et de dos ! dommage ( :

Pause à Phalodi... visite avec un ami du chauffeur qui n'est pas guide mais propriétaire d'une boutique d'antiquité... (aïe ! c'est cher mais beau) d'un temple Jain extrêmement décoré ! des miroirs (de Belgique), des faïences (de Chine), du marbre (d'Italie) etc en fait le commerce avec la Chine et l'Inde grâce à la route de la soie leur permettait d'échanger de l'opium et des épices contre des matériaux européens. Ce temple date d'environ 200 ans et est vraiment très bien conservé. On aperçoit les premières façades des maisons toutes ciselées, on dirait de la dentelle

Nous poursuivons notre route vers Jaisalmer... enfin nous apercevons la colline de Trikuta ! l'arrivée est moins impressionnante que celle décrit dans nos guides car maintenant la ville s'est étalée (59 000 habitants). Nous pensions voir comme une apparition dans le désert la vieille ville fortifiée ☺



Dépose des bagages à l'hôtel et nous filons voir le lac Gadi Sagar (lac artificiel qui servait de réservoir datant du 12<sup>ème</sup> siècle comme la vieille ville et d'un diamètre de 5 km). Il est ravissant avec des petits monuments ornementaux superbes.... Avons donné quelques miettes de pain à des poissons chats énormes et affamés... ensuite nous sommes allé voir la porte Thon Ki Pol, qui aurait été bâtie par une prostituée célèbre, maintenant elle est dédiée à Vishnou.



Nous reprenons la voiture pour quelques minutes et nous nous dirigeons vers les cénotaphes royaux de Bara Bagh (il y a toujours des crémations aujourd'hui). Magnifique point de vue sur le Fort et bien sûr le planning ayant été bien fait, nous assistons au superbe coucher du soleil, disque orangé qui disparaît lentement derrière l'horizon...

La frontière Pakistanaise est à 130 km seulement d'où une très forte présence de l'armée partout (je suis en photo quelque part dans l'album d'un militaire qui a du se vanter de m'avoir comme petite amie ☺ j'ai trouvé ça plutôt drôle... j'aurais peut-être du demander 10 Rps pour la photo...)

Nous avons fait une petite balade de nuit dans la vieille ville fortifiée... la circulation y est incroyable malgré l'étroitesse des rues, coup de klaxon, mobylettes par centaines qui vous rasant les miches ☺ il y a des centaines de vaches partout, même dans les maisons... elles sont ici chez elle ! les reines de ces lieux... elles sont vraiment belles et pas du tout faméliques. Nous sommes encore agréablement surprises par la propreté, les bouses de vache sont ramassées tout de suite, le sol est parfaitement propre, lavé à grandes eaux et ça sent bon. Avons vu un jeune veau en pleine crise, il faisait des bons partout ce qui a eu pour conséquence de nous faire rire et de donc de faire rire tout le monde autour de nous. Ici le tourisme est encore peu présent, nous avons été accueillies très gentiment, pas de harcèlement... au contraire, on nous demandait de quel pays nous venions etc

### Jeudi 30 Novembre 2006 – Jaisalmer / Manwar

Notre petit guide de la veille (Sanjai) vient nous chercher à 8h00, direction le Fort de Jaisalmer mais cette fois-ci en plein jour. Visite d'un temple Jain du 15<sup>ème</sup> siècle (la séparation avec l'Hindouisme se serait faite au 13<sup>ème</sup> siècle mais je ne retrouve pas partout la même explication du Jainisme donc j'y met quelques réserves), ce temple est en grès, très sculpté mais sans couleur, tout simplement magnifique. Le manque de lumière empêche de faire de belles photos mais on en prend plein les yeux.



Nos vaches préférées sont encore là ! ainsi que des chiens, des biquettes etc tout le monde est en bon état... mais nous constatons qu'ici les vaches se nourrissent de cartons ! et elles semblent apprécier ce met de choix



Un peu comme le Mont Saint Michel, ici les ruelles étroites montent et en haut, nous pouvons admirer le point de vue sur la ville basse et le désert au loin. Nous avons vu notre premier Saddu (Baba), le guide nous dit qu'il est un peu là pour les touristes mais c'est pas grave ! avons également croisé un Jain qui a accepté d'être pris en photo (pour 20 Rps bien sûr) mais qui, à notre grande surprise, ne s'est pas gêné pour nous peloter un peu au passage ! on a grondé le papy qui était absolument mort de rire et aurait bien continué ☺ décidément ces indiens sont de grands charmeurs ! entre nos guides successifs, le chauffeur et autres regards croisés dans la rue, j'ai parfois la sensation d'être un bonbon au chocolat dans une cour d'école ! ça flatte un peu l'égo mais c'est parfois un peu lourd...

En déambulant dans cette ville, nous sommes passées dans un petit marché de légumes (beaux légumes, bien propres), joli petit marché avec des femmes en sari colorés et si souriantes... Comme nous sommes arrivés tôt, nous n'avons toujours pas croisé un touriste (le bonheur !) nous ne sommes pas harcelées par les vendeurs (sans doute grâce à la présence de Sanjai) cependant nous avons croisé quelques jeunes gitans à qui nous avons distribué des crayons (pas d'argent aux enfants !) qui m'ont à moitié arraché la main comme de vrais petits sauvages, je vous jure que la sensation est vraiment étrange.

Comme d'habitude, on nous emmène dans une boutique (les guides sont commissionnés) et découvrons que nous nous sommes fait arnaquer la veille ! notre Pachemina n'était en fait qu'un mélange soie et laine donc là on nous fait la démonstration complète de la fabrication d'une vraie Pachemina (pour info tarif moyen 200 €). Au touché on comprend tout de suite la différence de qualité, c'est vraiment très doux, beaucoup plus que le Cachemire ! en fait, la Pachemina est la 1<sup>ère</sup> qualité, ils utilisent uniquement la laine qui se situe sous le cou des chèvres élevées en Himalaya (en 1 an elles en produisent uniquement 100 gr de laine) et bien sur tout est fait à la main... la 2<sup>ème</sup> qualité c'est le Cachemire (70% mouflon – 30% soie) et la 3<sup>ème</sup> c'est l'Angora (lapin)

En voiture direction Manwar où nous découvrons comme d'habitude un superbe hôtel avec une décoration très soft, beaucoup de poteries mais toujours dans les tons sables. Nous sommes encore les seules clientes et le responsable des jeep safari qui est en train d'apprendre le français saute sur l'occasion pour me demander de l'aide pour ses cours. Me voilà improvisée prof de français ! obligée de réviser mes verbes etc les faux amis ouh la la c'est vieux tout ça... mais il avait l'air si content d'avoir trouvé quelqu'un qui parle bien anglais et français que je me plonge volontiers dans ses livres et cahiers...

Le soir, visite (non prévue) d'un petit temple de Kali, perdu en haut d'une colline, temple tout petit et moderne mais utilisé par les chauffeurs... vu sur le désert du Thar avec un beau coucher du soleil...

### **Vendredi 1<sup>er</sup> décembre 2006 – Manwar / Jodhpur / Luni**

Ce matin, safari en jeep matinal avec mon élève de français (qui a emmené avec lui ses cahiers ☺) sommes allés voir un petit village perdu au milieu de nulle part (belle rencontre avec une mamie et sa jolie petite fille – nous les avons pris en photo pour leur envoyer après par mail via l'hôtel car elles n'ont pas de photos d'elles), ils ont un puits pour l'eau juste à côté mais si la mousson ne le remplit pas, je me demande comment ils font, c'est vraiment le désert. Ils ont un joli troupeau de biquettes avec des petits trop choupinou !



Nous avons vu également quelques magnifiques mais timides gazelles ! en tous cas, joli paysage de désert comme je les aime... on voit dans le sable les traces de petits rongeurs et sûrement plein d'autres animaux invisibles qui peuplent ces lieux

Départ pour Jodhpur ! visite de l'imposant Fort de Jodhpur, la hauteur et la taille de ce Fort sont vraiment incroyables !



D'en haut, nous avons une magnifique vue des fameux toits bleus, c'est beau... tout simplement ! Malheureusement la nourriture locale commence à me torturer les boyaux et j'avoue que ça gâche pas mal la visite (sueurs, crampes et allez retour incessant aux toilettes – 10 Rps à chaque fois !). Ce Fort est immense et recèle des pièces de musée vraiment belles, des marches partout (hautes), des couloirs, un vrai labyrinthe... bref sans guide c'est sûrement plus compliqué ☺

Ensuite nous nous dirigeons vers la vieille ville... une autre ambiance nous attend ! les yeux sont noirs, on nous fusille littéralement du regard... on se fait bousculer volontairement (surtout par des femmes) et de façon agressive. Ici la pollution est extrême, c'est sale, la foule grouille tout autour de nous... nous serrons nos sacs contre nous. En fait la ville bleue n'est pas si bleue... il semblerait que seuls les toits soient peints. Nous avons marché dans les rues, le marché etc pas de singe (alors que tous les reportages vu à la télé en montre) bref, nous sommes un peu déçues.

Route vers Luni et encore une fois notre hôtel est princier... un ancien palais, notre chambre fait tout un étage avec une terrasse immense, c'est décidément beaucoup trop luxueux.

### **Samedi 2 Décembre 2006 – Luni / Ranakpur**

Safari matinal (7h30), nous avons eu beaucoup de chance ! 2 grands troupeaux d'antilopes (un d'environ 50 et l'autre de 36), ils sont superbes... les mâles sont plus foncés et ils ont des cornes torsadées immenses (on dirait un peu des oryx).



Route vers Ranakpur – Visite du temple Jain d'Animath aux fameuses 1444 colonnes toutes finement sculptées, en marbre... de la vraie dentelle. Devant la porte, comme tous les temples il y a 2 pattes de crocodile, une demi-lune et 2 coquillages et au dessus les 24 prophètes.



Nous apprenons que les temples Jains n'ont pas de sculpture à l'extérieur, uniquement à l'intérieur alors que les temples Hindous en ont à l'extérieur et à l'intérieur car ils croient en l'enveloppe charnelle alors que les Jains ne croient qu'en l'âme.

On retrouve au plafond de l'entrée 1 tête et 5 corps qui représente les 5 éléments : l'air, le feu,



la terre, l'eau et le ciel.

On retrouve également dans la structure du temple les 4 points cardinaux pour les 4 entrées. Il a fallu 63 ans pour construire Animath et près de 4200 ouvriers ! le guide nous fait également remarquer qu'il y a une erreur (volontaire) dans les 12 piliers de l'entrée principale, un est légèrement penché pour montrer que l'homme n'est pas parfait, seuls les Dieux le sont.

Dans les temples Jains, les divinités sont toujours représentées les yeux ouverts parce que la méditation les yeux ouverts est plus difficile et demande une grande maîtrise. Ici aussi on nous met sur le front entre les yeux un petit point orange (fabriqué avec du bois de santal) comme ouverture de l'âme vers l'extérieur. Les Jains ont un mode de vie d'ascète, ils portent même un mouchoir devant la bouche pour ne pas tuer des insectes, ils sont non violents, évidemment végétariens et ils ne mangent pas non plus de légumes venant du sol (pomme de terre, carottes...) afin de ne tuer aucun vers de terre ou autre – ces temples se visitent bien sur

pieds nus (chaussettes acceptées) mais il faut également retirer tout ce qui est en cuir (ceinture...)

Nous avons ensuite visité un atelier de miniatures sur coton, soie, carton, papier de riz, os de chameau. Depuis le début de notre voyage, nous voyons partout ces miniatures aussi bien dans les musées, palais que dans les boutiques. Je suis fascinée par la finesse du dessin, la dextérité, la patience qu'il faut pour faire ces miniatures de toute beauté. Ils utilisent des pinceaux tellement fins, fait avec des poils de queue d'écureuil (ils ne les tuent pas, ils prélèvent uniquement quelques poils). Heureusement que j'ai mon camescope parce qu'il est difficile de décrire la technique avec des photos ou des mots.

### Dimanche 3 Décembre 2006 – Udaipur / Jojawaar

Nuit à Udaipur dans un hôtel moderne et impersonnel ! on s'habitue à ces petits palais... nous sommes toujours dans la région de Manwar. Le matin, nous allons visiter le City Palace (ici c'est 100 Rps pour faire des photos, presque le double de ce que nous avons payé jusque là...) du coup pas de photo ! c'est un magnifique musée, un vrai labyrinthe et notre guide est très intéressant. Il y a plein de vieilles miniatures incroyablement détaillées et en bon état ! avec des feuilles d'or et d'argent... que de richesse !

Nous avons également vu et pu caresser les magnifiques chevaux du Maharajah, ils sont superbes... ils ont les mêmes oreilles recourbées que le pur sang arabe mais beaucoup plus grand (environ 1,65 m au garot). Ils sont de la race Marwari. Le Maharajah (ici on dit Maharajah et non Maharadjah) en a 90. Udaipur a été, selon notre guide, la seule région indépendante même pendant l'occupation anglaise. Ici comme partout, les femmes sont dans des lieux séparés des hommes et elles pouvaient voir à travers les moucharabieh tout ce qui se passait... elles avaient des quartiers très richement aménagés, piscine, fontaines... comme le Palais est construit sur une montagne, même quand on monte de 3 étages, on est toujours au ras du sol. Il y a beaucoup d'arbres et de fleurs, le ciel est bleu et la température est beaucoup plus chaude qu'à Jaisalmer...

Nous voilà reparties dans notre Ambassador ! sur la route nous apercevons beaucoup de lacs artificiels et les Monts Araveli au loin. Notre pause déjeuner est encore dans un hôtel-restaurant sublime avec des jardins fleuris et une vue sur le lac Pichola. On est seules encore et on nous sert 9 plats différents... délirant ! les serveurs sont autour de nous, scrutant le moindre de nos mouvements...



L'après-midi, visite des jardins Moghols de Sahelion Ki Bari, le système d'irrigation est d'époque et très intéressant... comme le lac est plus haut, la pression suffit à générer de l'eau et même des jets d'eau. Les fleurs et les plantes sont luxuriantes, il y a beaucoup de touristes mais hindoues donc pratique pour les photos ☺ un petit garçon prend peur en me voyant, sans doute mes lunettes de soleil ! après quelques sourires et grimaces, je l'amadou et il finit par rire à chacune de mes mimiques... du coup son père demande si il peut me prendre en photo (souvenir...) j'adore faire la vedette ☺

Ensuite, nous visitons un temple de Vishnou, cette fois-ci il a fallu enlever même les chaussettes aïee ! j'ai horreur de marcher pieds nus... pas de photo ici non plus parce que ce temple est privé (quel dommage, il était super avec plusieurs petits temples).

Nous reprenons la voiture pour monter vers un temple en ruine de l'ancienne cité de Nagola qui fut la capitale du Manwar au 10<sup>ème</sup> siècle. Il est très beau, les visages des statues ont malheureusement été détruits par les Moghols mais la présence du petit lac, la campagne alentour, le calme et surtout l'absence de touriste rendent cet endroit un peu magique... un joli moment !

Route vers Jojavar, sur le chemin nous voyons beaucoup de carrières de marbre blanc et vert et les marbreries succèdent aux marbreries sur des kilomètres. Arrivée dans notre hôtel, encore un ancien palais princier de 250 ans qui s'est transformé en hôtel depuis 5 ans, il y a 35 chambres mais immenses... nous sommes les seules clientes et le maître de ces lieux se fait un plaisir de nous faire faire le tour du propriétaire ! il nous montre fièrement les photos de ses ancêtres, de sa famille et de ses enfants... il nous présente également aux membres de sa famille présent et réveille même son petit fils. Il a également une collection intéressante de statues anciennes

Comme d'habitude, les nuits sont bruyantes ! la présence d'un temple à côté qui chante et tambourine toute la nuit me met les nerfs en pelote. Pour me calmer, je m'offre un gommage à base de miel, de lait et de turmeric (une poudre jaune). Il paraît que les femmes font ce genre de gommage pour leur mariage, c'est très agréable, pas cher (seulement 500 Rps – 8 € environ pour 1 heure) et après j'ai la peau toute propre et douce.

#### Lundi 4 Décembre 2006 – Jojavar / Jaipur

Aujourd'hui nous avons une longue étape de 300 km pour atteindre Jaipur... le matin nous prenons une jolie route de montagne, nous croisons des dromadaires avec leurs carrioles et surtout des centaines de moutons avec leurs bergers et leurs superbes turbans rouges. Ce qui est drôle c'est que nous croisons d'abord tous les petits rassemblés et plus loin toutes les mères... bref 20 minutes de bouchon pour doubler cette joyeuse et interminable file bêlante de moutons ! on a adoré ☺



Arrivée assez tôt à Jaipur (15h30), Kuldeep a bien roulé... nous avons aperçu le fameux Palais des Vents et on comprend le surnom de cette ville « la ville rose », tout est en grès rouge... Installation au Samode Haveli, sans doute le plus bel hôtel de la ville ! on nous a prévu une SUITE... notre chambre ressemble à un sarcophage immense couvert de petits morceaux de miroirs convexes du sol au plafond, des peintures datant de 250 ans, des lits

sculptés ! bref, c'est du délire... ce que nous avons visité dans les musées nous sert de chambre à coucher ☺



### Mardi 5 Décembre 2006 – Jaipur

Notre première nuit de Maharani est interrompue à 5h10 du matin par un c... de muezzin qui hurle dans son micro l'appel à la prière ! seulement 18% de la ville est musulmane mais je vous assure que ça réveille tout le monde. Bref, j'ai horreur d'être réveillée dans mon sommeil le plus profond, surtout que je n'ai pas pu me rendormir et que pour une fois on avait du temps ! Ma mauvaise humeur est passée en allant faire des photos du Palais des Vents et en allant me mêler à la foule d'un temple Hindoue pendant l'heure de la prière. La ferveur, les chants et la dévotion m'impressionnent et me fascinent à la fois.



Ensuite nous faisons la fameuse montée du Fort d'Amber à dos d'éléphants (pour ceux qui ont écrit sur internet que cela n'existait plus, je confirme qu'ils n'ont jamais cessé de le faire et qu'elle se pratique encore...) c'est hyper touristique mais fun, notre cornac n'a pas arrêté de nous réclamer des sous ☺ et les vendeurs vous attendent tout le long et vous jettent T-Shirts et autres souvenirs. Arrivée en haut, je suis surprise de voir une muraille d'enceinte qui court le long de la montagne et qui ressemble tellement à la muraille de Chine (en tous cas ce que j'en ai vu), cette muraille fait 7 km de long et fait tout le tour du Fort. L'architecture est d'influence Moghol avec les formes géométriques et les animaux. Nous enchainons avec la visite d'un temple de Vishnou et l'Observatoire (un des plus anciens au monde selon le guide) qui a 250 ans, en tous cas il est d'une précision redoutable. Notre guide nous fait même quelques révélations sur notre futur grâce à nos signes astraux... à suivre !

Inévitablement nous atterrissons dans une boutique de pierres précieuses, de tapis, de textile... intéressant de voir la fabrication mais les longues présentations de leurs chefs d'œuvres commencent à me pomper l'air surtout qu'on a absolument pas l'intention ni les moyens d'acheter leurs produits.

Le soir je m'offre un massage (1200 Rps cette fois-ci pour une heure – 21 €) avec une huile dont je n'ai pas réussi à comprendre le nom mais je connais cette odeur. En tous cas ce soin était digne d'un soin de thalasso... après le massage complet (visage et corps), 10 minutes dans le hammam puis douche et après je vous jure qu'on dort comme un bébé ☺

### Mercredi 6 Décembre 2006 – Jaipur / Ranthambore

Départ de Jaipur à 9h00, la route que nous empruntons est belle, on aperçoit les montagnes au loin et ici la végétation est plus sèche. Il y a beaucoup de champs de colza partout (c'est peut-être ça qui me rend malade... l'huile de Colza) c'est joli ces étendues jaunes à perte de vue et bien sûr toujours nos vaches et dromadaires qui perturbent si agréablement la circulation !

En route nous nous arrêtons pour que Kuldeep (qui n'a pas pris son petit déjeuner) mange et pour une fois nous pouvons rester avec lui. C'est, je crois, ce qui nous a le plus gêné... cette différence entre les clients et les chauffeurs qui n'ont pas le droit de rentrer dans les hôtels, de manger à la même table que nous ! à chaque fois que je voyage c'est ce qui m'énerve le plus... nous n'avons pas et heureusement cette culture et surtout nous ne considérons pas les chauffeurs comme inférieurs à nous... bref, nous sirotions un Coca pendant qu'il se sustente et nous arrivons à 13h00 dans notre lodge à Ranthambore. J'ai encore du mal à croire que j'y suis ! j'en rêve depuis plus d'un an de cette réserve... déjeuner sur le pouce, transformation en photographe de photo animalière (foulard de Rambo, gilet multi-poches, jumelles, piles et SD card d'avance... je suis prête !). Départ en jeep ouverte pour l'entrée du parc ! je suis surexcitée... à peine avons-nous pénétré dans le parc que nous croisons un énorme cerf Sambar ! et tout le reste du drive nous avons vu d'adorables cerfs axis, des blue bull, des aigrettes, de magnifique King Fisher colorés et plein d'autres zozios dont je n'ai malheureusement pas retenu le nom. Evidemment nous retrouvons nos singes langurs un peu partout et qui nous seront bien utiles puisque c'est eux qui donnent l'alerte aux autres animaux dès qu'un tigre approche... nous avons suivi les empreintes de tigre sur les chemins de sable, c'est vraiment énorme et impressionnant... mon cœur bêt à tout rompre, je suis tellement pressée d'en voir un de mes yeux. Nous allons avoir la chance de croiser une femelle de 3 ans dès le 1<sup>er</sup> drive, elle va nonchalamment traverser la piste sans même nous jeter un regard. Il y avait malheureusement une dizaine de 4x4 et des canters (espèce d'énormes jeep où s'entassaient 25 personnes) autour de nous alors on l'a peu vu mais tout de même ça fait quelque chose de voir ce gros chat impassible.

Cette réserve est vraiment belle, la lumière et le relief sont extraordinaires et cette herbe jaune qui me fait penser au bush africain que j'aime tant. Ici, il ne reste que 31 tigres, j'apprends avec horreur que 3 tigres ont été tués les 3 dernières années malgré toutes les précautions prises pour les protéger (cf Tiger Project sur page diaporama tigres du site). En revanche, la bonne nouvelle c'est que malgré tous les touristes, il y a eu 3 naissances cette année, il y a un bébé de 3 mois, un de 7 mois et un de 18 mois. Malheureusement nous n'aurons pas la chance de les voir...

### Jeudi 7 Décembre 2006 – Ranthambore

Aujourd'hui, pas de tigres... sniff ! mais nous avons vu toujours autant de cerfs, une mangouste, un petit crocodile, des aigrettes. Ce matin nous avons arpenté la zone 3 et cet après-midi la zone 4 comme hier. Nous avons également vu une Indian Antilope.

Au total il y a 5 zones, les guides achètent le matin une zone en fonction des renseignements pris auprès des gardes forestiers. C'est assez drôle la concurrence qu'ils se font tous pour obtenir des infos et être les premiers ! évidemment si le client est content il donne des pourboires conséquents... les horaires d'ouverture du parc sont de 6h30 à 9h30 le matin et de 14h30 à 17h30 l'après-midi. Ici, il n'y a pas d'éléphant donc c'est uniquement en jeep... encore une erreur vue sur internet grrrr !

### Vendredi 8 Décembre 2006 – Ranthambore / Agra

Départ 6h30... longue route vers Agra – Aujourd'hui le paysage est assez plat, encore et toujours des champs de colza, encore et toujours des milliers de camions, la chaussée n'est

pas bonne... on aperçoit quand même quelques rizières (les 1ères et les dernières) et nous traversons quelques villages assez pauvres.

Visite de la ville de Fatehpur Sikri (16<sup>ème</sup> siècle) qui fut construite par Akbar (un Moghol), il y avait 10 000 habitants à l'époque. Ici, il y a vraiment un mélange d'architecture musulmane, hindoue et chrétienne. En fait, Akbar avait 3 femmes, la 1<sup>ère</sup> était hindoue, la seconde musulmane et la 3<sup>ème</sup> chrétienne + 5000 concubines ☺ sans commentaire !



On retrouve également l'influence Perse (cf photo 1250 sur SD 2) – la taille du lit dans la chambre royale est amusante (immense)

Le système d'irrigation pourtant très ingénieux, chaque goutte d'eau était récupérée, stockée, recyclée n'a pas suffi... au bout de 15 ans, Akbar a dû abandonner sa cité à cause du manque d'eau. Chacune de ses femmes avait son propre palais, ils sont tous différents !

Ensuite nous allons visiter le Fort d'Agra, en grès rouge lui aussi. On aperçoit le Taj Mahal derrière dans la brume... c'est magique ! il a vraiment quelque chose ce mausolée. On est hyper fatiguées aujourd'hui, la route sans doute et on est toujours un peu patraque.

Visite d'un atelier d'incrustation de pierres semi-précieuses sur le célèbre marbre blanc d'Agra. J'ai craqué pour un petit éléphant (45 € après négociation...) avec le fameux dessin qui se trouve sur le Taj Mahal. Le propriétaire de la boutique nous a montré des pièces de collection d'une valeur inestimable... pour certaines pièces, il a fallu 10 à 15 ans de travail avec 4 ouvriers ! j'ai vu une jolie table (60 000 €)

### Samedi 9 Décembre 2006 – Agra / Jhansi / Orcha

Pour information, le Taj Mahal est fermé le vendredi ! il est également impossible de le prendre en photo sans rentrer dans le parc donc sans payer... autre ineptie lue sur le web !

Départ 6h30 pour aller voir le soleil se lever ! pour info, le tarif d'entrée est de 750 Rps. Ici la sécurité est maximale, il faut tout laisser dans la voiture à l'exception du passeport, du porte-monnaie et de l'appareil photo. Aucun appareil électrique (téléphone...), aliment etc n'est autorisé. Pour approcher le Taj, il faut prendre un bus électrique qui fait la navette avec le parking et ce pour éviter la pollution qui pourrait noircir le bâtiment dont un des attraits principaux est la couleur. Sur place, on nous fournit des chaussettes du genre de celle qu'on utilise dans les blocs opératoire pour ne pas salir le sol après le 1<sup>er</sup> niveau de marches. Même si on a vu des tonnes de photos, il est tout de même impressionnant ! il est également connu pour sa parfaite symétrie, il est octogonal et on peut voir exactement la même chose sur les 4 côtés.



Devant on trouve une porte avec un jardin perse (4 éléments) – Avant la coupole était recouverte d'or mais les anglais l'ont volé !

Ensuite nous filons à la gare pour prendre le Taj Express... on nous observe beaucoup ! 2 femmes seules, ce n'est pas courant, les regards ne sont pas toujours bienveillants et les porteurs commencent à nous tourner autour. Le train a 40 minutes de retard (pas trop mal, on s'attendait à pire) à l'intérieur en seconde classe, c'est un peu comme nos anciens trains corail, les sièges sont plutôt confortables, on a eu du mal à caser nos énormes valises parce que rien n'est prévu pour mais finalement ça a trouvé sa place. On ne peut malheureusement pas voir grand-chose à travers les vitres qui ont des barreaux et entre les barreaux c'est la poussière qui nous empêche de voir le paysage.

Arrivées à Jhansi nous découvrons notre nouveau chauffeur que nous avons instantanément baptisé « Frisouille » en raison d'une horrible permanente qui encadre son visage déjà bien poupin. Je n'ai jamais réussi à comprendre son prénom... la conduite est radicalement différente, nous regrettons déjà notre cher Kuldeep qui conduisait si bien et si prudemment. Celui-là est beaucoup plus nerveux et adooooore son klaxon ! après une légère embrouille vite calmée par mon caractère autoritaire, nous allons manger (parce qu'il est hors de question que je saute un repas...) et nous nous dirigeons vers Orcha. Je ne regrette pas d'avoir insisté pour y aller, c'est un ravissant village où il n'y a pas de touriste donc on nous fout une paix royale... on me dégotte un guide qui nous emmène visiter tout d'abord un temple Vishnou avec des peintures absolument incroyables, superbes mais malheureusement abimées qui datent du 16 au 18<sup>ème</sup> siècle. Je vois partout des travaux de rénovation qui commencent, je suis sûre que d'ici quelques années, ce lieu sera hautement touristique... ici on note l'influence hindoue et musulmane mélangées. On traverse une ravissante rivière (la première...) avec des rochers, presque un torrent et on a la chance de voir encore un magnifique coucher de soleil orangé sur les temples.



Puis on repart dans notre nouvelle voiture, une Tata (la marque phare en Inde de camions et voitures...) plus spacieuse que notre Ambassador mais moins pratique pour prendre des photos en raison du siège avant plus haut... direction Khajuraho. La route est longue, il fait nuit. On nous installe à notre hôtel (Holliday Inn) qui sera sans aucun doute le plus bruyant du séjour... une véritable discothèque hurle des boum boum, les gens claquent les portes, rien, le hall est tellement haut qu'il résonne ! bref, je vais devoir me lever 3 fois en pyjama avec ma tête des bons jours pour aller hurler à l'accueil que j'aimerais bien dormir.

**Dimanche 10 Décembre 2006 – Khajuraho / Bandavghar**

On est reparti pour 300 km de route... je devrais plutôt dire piste ! la route est tellement étroite qu'on ne peut pas se croiser et il y a des nids de poule partout... Frisouille conduit vraiment brutalement, nous sommes secouées à l'arrière et on est pas bien rassurées.

Enfin, nous arrivons à Bandavghar ! notre hôtel est radicalement différent de tout ce qu'on a eu et ce sera sans aucun doute notre préféré... ici point de luxe, des petits bungalows en terre cuite avec un jardin botanique tout en bordel comme je les aime. En plus, il est écologique, ils utilisent l'énergie solaire pour chauffer l'eau et pour la cuisine et les déchets sont recyclés L'ambiance est beaucoup plus familiale, nous sommes encore les seules clientes mais cette fois-ci les naturalistes et guides de l'hôtel mangent avec nous, c'est quand même beaucoup plus sympa ! un rapide repas et on file en jeep vers l'entrée du parc. Je suis à nouveau surexcitée, j'attends ce moment depuis longtemps aussi... ici aussi la procédure administrative est lourde mais si c'est le prix à payer pour que ce magnifique animal ait la paix, alors je trouve ça bien. Comme à Ranthambore, on achète une route, ici seulement 100 km<sup>2</sup> sont accessibles aux touristes. Même Nicolas Hulot lorsqu'il a tourné son documentaire n'a pu aller ailleurs, tout le monde ici se rappelle de lui et du tournage. A l'entrée de la réserve, un membre du personnel de la réserve DOIT monter avec nous à chaque drive (heureusement on a pas à leur donner un tip)

Après avoir repéré et suivi des empreintes d'une jeune femelle, nous avons l'immense chance de la croiser, elle a 2 ans et c'est une des 4 « propriétaire » de la zone. Nous l'avons suivie pendant presque 10 minutes, elle est majestueuse, nous sommes seuls avec elle, je photographie et filme tout mon soul, j'en ai le souffle coupé, la gorge sèche, c'est trop extraordinaire comme rencontre. Nous sommes dans son habitat naturel, elle est splendide et daigne même me regarder du haut de son monticule. On ne la dérange pas, c'est hallucinant... notre chauffeur est rigolo, il me fixe tout le temps comme pour savoir quand il doit s'arrêter, avancer, tourner, il veut que je réussisse mes photos ☺ je les lui montre d'ailleurs chaque soir car après tout c'est aussi grâce à lui !

### **Lundi 11 Décembre 2006 – Bandavghar**

6h15, nous sommes prêtes ! j'ai dormi comme un bébé, des images plein la tête... en plus ici c'est tellement calme, on est en pleine nature ! Il fait super froid et je supporte mes 2 polaires... le soleil qui se lève est toujours aussi incroyable, ici les herbes hautes dites les « herbes à éléphant » sont sublimes, la lumière est divine... j'adore ! alors que nous regardons tous à gauche, une jolie tigresse de 2 ans (de la même famille que celle d'hier) arrive sur notre droite, on a failli ne pas la voir ☺ heureusement notre chauffeur avait l'œil bien ouvert. Peu de temps après, nous apercevons et entendons le feulement d'un mâle de 5 ans qui s'appelle Bokha, je ne pourrais pas le photographier car leur pelage est si incroyablement adapté qu'ils peuvent passer à quelques mètres de vous sans que vous le voyiez. Nous arrivons après une pause petit déj dans la nature au bord d'un point d'eau au check point et là le responsable qui est en contact par Talkie Walkie nous annonce que les Mahout (ceux qui ont les éléphants) ont repéré une femelle avec ses 2 jeunes de 15 mois. On fonce, on achète un numéro... on a le 11 mais le temps qu'on arrive, c'est à nous, on monte sur les barres de toit de la jeep, on saute sur la marche d'appui et nous voilà hissées sur l'éléphant, j'ai les jambes et les mains qui tremblent. En temps normal, je n'aurais jamais grimpé aussi vite une telle hauteur mais pour aller voir des tigres, il me pousse des ailes. Le rythme de l'éléphant est toujours aussi saccadé mais grâce à lui, nous pouvons pénétrer dans la jungle sans aucun problème... j'ai du mal à contrôler mon rythme cardiaque, je regarde partout sauf à droite et lorsque le naturaliste de l'hôtel me tape sur l'épaule pour m'indiquer une direction, je suis totalement hallucinée... un jeune mâle de 15 mois est LA, devant nous, à moins de 5 mètres, sur un rocher, à peine au dessus de nous !!! il est tellement beau, gracieux, on peut deviner son âge dans ses yeux et son petit bout de langue rose qui dépasse. J'ai l'impression que je fais les photos du siècle, un

petit tip au Mahout de 100 Rps et on peut rester 1 ou 2 minutes de plus, le temps est compté, il faut que tout le monde puisse les voir. Ensuite, on avance encore plus profondément dans la jungle et là miracle ! la mère (Jojarah) et la sœur du mâle que l'on vient de voir, allongées sur un rocher. Le Mahout demande à l'éléphant de faire un quart de tour et me voilà pile dans l'angle... la petite nous regarde bien et le bip de mon caméscope lui fait tourner les oreilles ! elle baille et semble complètement assoupie. C'est tout simplement magique, je n'ai pas de mots pour expliquer mais je n'aurais pas laissé ma place pour tout l'or du monde...



Déjeuner à l'hôtel, on est tous suspendu à l'écran LCD de mon appareil photo et on visionne les petits bouts de film, je suis entourée de passionnés, je les harcèle de questions !

L'après-midi, départ 14h30 pour l'ouverture des portes... il n'y a pas d'éléphant l'après-midi (on les aperçoit d'ailleurs au bord de la route en train de manger) mais après avoir prié Ganesh (qui ne quitte pas le sac de Jocelyne) nous repartons en quête d'une nouvelle rencontre. Nous avons roulé pas mal mais c'est seulement vers 17h00 (comme d'hab' c'est souvent l'heure où on les a vu) que nous apercevons 2 frères de 2 ans (de la même famille que celle du matin) mais là il y a beaucoup de monde, les 4x4 se rouleraient dessus pour mieux voir, ça fume, la poussière, les gens parlent fort... bref ! rencontre furtive et on a préféré partir après avoir quand même fait quelques clichés.

Résultat de la journée 5 tigres ! c'est dingue... on a de la chance. Le père de ces 2 jeunes est le fameux B2 que j'ai vu dans Ushaia. On a suivi ses empreintes mais on ne l'a pas vu... c'est le plus vieux, il a 15 ans et pèse environ 280 kg ! j'aurais vraiment voulu le voir mais ce sera pour une autre fois ☺ la mère de ces petits s'appelle Chakradhara.

### **Mardi 12 Décembre 2006 – Bandavghar / Khajuraho**

On a décidé d'ajouter un drive, on est tellement bien ici et Khajuraho n'est pas le site le plus intéressant de notre circuit. Le prix pour le drive supplémentaire est de 1450 Rps par personne et il faut rajouter 600 Rps par personne pour aller sur le spot à dos d'éléphant.

Pour information, les appareils photo sont compris dans le prix de l'entrée mais pour le caméscope, il faut rajouter 200 Rps par drive (même prix qu'à Ranthambore). Nous n'avons pas eu la chance de la veille, ce matin il fait très froid et nous n'avons vu qu'un porc épic et 2 chacals.

10h30 retour à l'hôtel, check out et départ pour Khajuraho... on a pas envie de partir, cet endroit est vraiment génial, en plus la présence d'un naturaliste à l'hôtel est vraiment un plus car tout le long des drives, il nous a donné plein d'informations intéressantes sur tous les animaux. On a remercié chaleureusement notre gentil chauffeur qui était si prévenant... ici tout le monde est tellement gentil ! je reviendrais...

La route de retour est épouvantable (en même temps, il n'y avait pas de raison pour qu'elle se soit améliorée pendant notre séjour !) on a mis 7h30 pour rallier Kadjuraho. Petite toilette pour me débarrasser de la poussière rouge du matin et je file voir un spectacle de danse dans un théâtre, en ville. Il s'agit d'un tour d'horizon des danses traditionnelles des différentes

régions de l'Inde du Nord. Rien à voir avec l'Inde du Sud et l'image que l'on a en général des danses indiennes. C'est très rythmé, coloré, ça pourrait être turc ou d'Afrique du Nord parfois...

### Mercredi 13 Décembre 2006 – Khajuraho / Varanasi

Visite du temple ouest et de ses fameuses statues érotiques ! elles sont vraiment très belles, surtout les femmes qui ont des seins à faire pâlir Pamela Anderson ☺ le temple a été découvert par hasard par un anglais au milieu de la jungle en 1838 mais ils datent du 10<sup>ème</sup> siècle.

Aujourd'hui, les temples sont magnifiquement mis en valeur par un parc très bien entretenu et fleuri. Au-delà de l'aspect érotique, ces temples sont vraiment beaux. Ici les hommes nous observent de plus en plus, le regard noir et inquisiteur. Ils nous fixent pendant de longues minutes, j'enfile mes lunettes noires et essaye de garder mon calme parce que c'est vraiment insupportable...



Après, nous avons enchaîné avec le temple Est qui est moins beau mais intéressant. Notre guide même après tant d'années à le faire visiter, gloussait comme un collégien ! il est vrai qu'il n'y a aucun doute possible sur l'activité représentée... il nous a cependant bien fait rire avec son expression « femme en self service » pour parler d'une femme se masturbant !

Notre guide nous annonce que l'avion est annulé mais qu'il essaye de nous caser sur un autre vol... super ! finalement, on aura un avion avec 3 heures de retard, on s'en sort encore une fois plutôt bien... heureusement que nous n'avons pas à nous charger de ce genre de détail parce que lorsque je vois la sécurité dans leurs aéroports, je ne suis pas sûre qu'on aurait pu changer notre billet nous-mêmes. Nous avons donc passé l'après-midi dans le tout petit aéroport de Khajuraho en attendant le fameux avion qui est arrivé sous une salve d'applaudissement ! majorité de français dans la salle d'embarquement mais bizarrement personne n'a râlé ☺ Ici on a droit qu'à un seul bagage à main (aïe !) et bien sûr pas de liquide DU TOUT ! on a soif mais on attend...

Arrivée à Varanasi, hop en voiture, on pose les bagages à l'hôtel (le tout en moins d'une demi heure...) et on part avec Sleepie (notre guide parlait un français parfait mais avait un air endormi... d'où son surnom) à la découverte de la fameuse cité sacrée de Bénarès. Cette ville est grouillante, nous retrouvons nos klaxons, les vélos, les rickshaws, les motos et bien sûr nos vaches préférées au milieu de ce capharnaüm... Nous avons été directement plongées dans la vie de cette ville sainte, c'est coloré, odorant, bigarré et joyeux ! on descend à pied une rue très large et animée, pleine de boutiques toutes plus illuminées les unes que les autres, c'est assez enivrant. On descend jusqu'au Gange pour assister à la prière au Gange qui a lieu tous les soirs à 18 heures, le timing est respecté (je comprends mieux pourquoi Sleepie marche au pas de charge) ! c'est très étrange comme sensation, on est instantanément envoutées par ce fleuve, l'ambiance qui règne est un mélange de mysticisme (mais pas du tout malsain), de fraternité. La relation des gens avec ce fleuve est assez difficile à exprimer avec des mots mais on se sent immédiatement dans le même état d'esprit sans savoir pourquoi ni comment. On a pris une barque (250 Rps seulement) et nous avons longé dans la nuit noire la

côte jusqu'au site de crémation. Le silence qui règne sur le fleuve, la nuit, les lumières de la ville, la voix de notre guide presque dans un souffle, le bruit des rames plongeant dans cette eau noire, bref, un instant magique.



On approche du site des crémations, c'est le fils aîné qui s'occupe de la cérémonie, il est habillé en blanc et s'est rasé le crâne pour être pur. Ils plongent d'abord le corps plusieurs fois dans le Gange puis le laisse égoutter sur les marches (ghats), ensuite, ils préparent le bûcher à même le sol, au plus près du fleuve. Quand la crémation est terminée, le fils aîné donne un morceau du corps au fleuve en cadeau. La crémation est faite avec du simple bois donc il ne brûle pas complètement... le lendemain matin, on peut voir les chiens fouiller les cendres pour récupérer des morceaux. Ici, la vie, la mort n'ont pas du tout les mêmes symboles que nous mais je n'ai pas du tout trouvé cela malsain, bien au contraire, c'est sûrement plus simple et moins traumatisant que chez nous. On sent une sérénité alors que nos enterrements sont empreints de douleur. Notre guide nous dit qu'ici, il n'y a pas de tristesse lorsqu'une personne meurt.

#### Jeudi 14 Décembre 2006 – Varanasi

6h00 du mat', on retourne au Gange reprendre une barque, on voit sur les ghats les gens se baigner, boire l'eau du Gange pour se purifier, laver du linge (ici la caste qui lave du linge s'appelle les « Dobies » - uniquement des hommes). L'eau du Gange est beaucoup plus chaude que l'atmosphère, on voit des gens nager en criant des prières... le soleil se lève et comme chaque jour c'est un magnifique disque solaire orange... il y a plein d'oiseaux !



Après on va visiter la vieille ville avec ses ruelles torturées, étroites, sales. Nos vaches (faméliques) ont envahies les rues, cette fois-ci il faut faire attention où on pose les pieds... il y a également des dizaines de chiens errants (faméliques eux aussi), qui passent leur temps à se battre violemment pour une femelle ou pour manger. Quelques singes à face rouge cherchent dans les débris de quoi se nourrir...

Nous avons vu quelques lépreux, des mendiants, des enfants sales et sans doute affamés. Ils réclament tous de l'argent et refusent crayons, papier, vêtements... difficile de résister

Après une fouille réglementaire très stricte et après avoir laissé nos sacs et appareils à une petite boutique à côté (j'aime pas ça...), nous pénétrons dans le quartier musulman pour

apercevoir le temple d'or qui n'est accessible qu'aux Hindous. Nous l'avons juste aperçu à travers la fenêtre d'un magasin. Au total, nous avons été fouillées au corps 3 fois ! c'est du délire...

Ensuite nous avons été voir Sarnath l'arbre sous lequel Boudha tint son premier sermon après l'illumination, puis le musée de Sarnath et l'immense stupa de Damekh.



Et... inévitablement ! un atelier de tissage

*C'est déjà fini... nous repartons à l'aéroport, un premier vol pour Dehli (45 mn de retard mais on a beaucoup de temps pour l'avion suivant donc....  
En tous cas, on a des images plein la tête et je pense que nous reviendrons un jour...*